

## Баден-Баден

### Баден-Баден - город-сад

В Германии есть два курорта, известных во всем мире, с традициями, историей, особой атмосферой, - Баден-Баден и Висбаден. Эти названия знакомы нам по русской классике XIX века, по учебникам истории, по открыткам начала XX века, - но и из сегодняшних газет и журналов. Эти курорты сумели сохранить свой аристократический характер, и туда охотно ездят видные политики, промышленники и бизнесмены. Там будут рады и Вам!

### Баден-Баден - город-сад

Курортный городок Баден-Баден был основан еще римлянами в начале нашей эры. Городок всегда был небольшим, и сейчас там живет всего 50 тыс. человек. И тем не менее именно Баден-Баден и по сей день считается европейским курортом номер один, «летней столицей Европы». Чрезвычайно мягкий климат, элегантный центр города, обилие садов и парков, горячие термальные источники, современные термальные комплексы и комфортабельные отели – пожалуй, все это – составляющие успеха Баден-Бадена. В городе много воды и цветов и совсем не чувствуется городского шума, поэтому здесь так легко отключиться от повседневных забот и как следует отдохнуть. В термах Каракаллы или римско-ирландском термальном комплексе Фридрихсбад можно провести целый день с пользой для тела и души: великолепное оформление термальных комплексов радует глаз, а разного рода восстановительные процедуры, ванны, массаж, ароматерапия очень полезны для здоровья. В культурном плане Баден-Бадену тоже есть что предложить: музеи, филармония, драматический театр и музыкальный театр предлагают свои программы круглый год, кроме того, в Баден-Бадене проходит несколько международных фестивалей.

### Казино Баден-Бадена

Расположенное в курзале Баден-Бадена, казино, вне всякого сомнения, - достопримечательность номер один. Здание курзала было построено в середине XIX века в комплексе с колоннадой над питьевым источником. Это – сердце Баден-Бадена. Сюда днем идут туристы, а вечером съезжаются лимузины со знаменитостями. Здесь, как в кино, проигрываются и выигрываются состояния. Не хотите ли пойти по стопам русских аристократов и попытаться счастья – а вдруг Вам повезет?

### Иффецхайм

Помните сцену скачек в Аскоте в фильме «Моя прекрасная леди»? Тогда Вам легко будет представить, что такое Иффецхайм. Вся европейская элита два раза в год, весной и ранней осенью, встречается на ипподроме городка Иффецхайм недалеко от Бадена – не из-за самих скачек, а главным образом чтобы пообщаться, обсудить дела и – негласно – провести конкурс вечерних туалетов, сумочек и причесок.

### Русский Баден-Баден

Как Вы помните, у русской аристократии было принято ездить «на воды» в Европу. В том числе в Баден-Баден. Здесь бывали Тургенев, Достоевский, в середине XIX века Баден-Баден вошел в моду при русском дворе, многие дворянские семьи покупали себе в Бадене дома и ездили сюда каждый год, как на дачу. В память о русской общине в Баден-Бадене осталась православная церковь. Кстати, в последнее время она снова стала очень популярной: в моду вновь вошло венчаться в Бадене.

### В Интернете:

- [www.baden-baden.de](http://www.baden-baden.de)  
Информация для туристов о Баден-Бадене



# Берлин

## Берлин - столица Федеративной Республики Германия

Берлин – очень нестандартный город. В Берлине как минимум два центра – восточный и западный. Как минимум – потому, что при строительстве Берлина городские власти старались подчеркивать особенности отдельных кварталов, а их много, и у каждого свой центр. Поэтому, если Вы собираетесь в Берлин, планируйте пожить в нем подольше.

## Музеи в Берлине

О берлинских музейных коллекциях написаны тонны книг. Бывшее собрание прусских королей во время войны было частично эвакуировано, частично его попрятали по подвалам от бомбежек, а после войны оказалось, что часть коллекции находится на Востоке, а часть – на Западе. В течение 40 с лишним лет коллекции развивались параллельно, а после воссоединения Германии были объединены. В результате получился колоссальный комплекс, который физически невозможно вместить в одно здание. Поэтому музейных центров в Берлине несколько:

- Остров музеев на Востоке – собрание антиков, галерея немецкой живописи
- Пергамский музей монументальной архитектуры
- Культурфорум на Западе – богатейшее собрание европейской живописи, гравюр, монет
- Дворец Шарлоттенбург
- Египетский музей (здесь хранится бюст Нефертити)
- Этнологический музей в Далем-Дорфе

## Достопримечательности Берлина

**Памятник Фридриха Великого, Университет им. Гумбольдта, Бранденбургские ворота, Церковь памяти, зоопарк в Берлине**

## Бульвар Унтер-ден-Линден

Походите по тенистому бульвару Унтер-ден-Линден с его многочисленными кафе - здесь берлинские влюбленные назначают друг другу свидания у памятника Фридриха Великого, причем не где-нибудь, а под хвостом у его лошади. Здесь носятся на велосипедах студенты Университета имени Гумбольдта. Здесь ездят уютные двухэтажные автобусы-допфельдеккеры – до Бранденбургских ворот, Рейхстага и дальше на Запад. Здесь и в старинном квартале церкви Св. Николая можно просидеть весь день за столиком кафе, как в театре, где Берлин с удовольствием показывает себя своим гостям.

## Бульвар Курфюрстендамм

Или сделайте то же самое, только на главной западной улице, на бульваре Курфюрстендамм. Это квартал дорогих бутиков и громадных торговых центров, где среди современных зданий возвышается Церковь памяти – Gedächtniskirche. В 1944 году в церковь попала бомба, а после войны ее не стали восстанавливать, оставили как есть - как напоминание потомкам. Берлинцы прозвали Церковь памяти «Пустым зубом Берлина». А еще здесь, в самом центре, расположен знаменитый Берлинский зоопарк, заложенный в 18 веке.

## Развлечения в Берлине

**Берлинская филармония, оперы, театры, ночные клубы и дискотеки в Берлине**

## Отдых и развлечения в Берлине

После разделения Берлина, Восток и Запад стали развиваться по отдельности. В результате получилось, что в Берлине 3-и оперы, 8 симфонических оркестров (в том числе Берлинская филармония – лучший оркестр мира) и бесчисленное множество клубов и дискотек. Жизнь в Берлине бьет ключом и не замирает даже глубокой ночью, когда в других местах все погружается в сонное спокойствие. В Берлине есть примечательный полутурецкий район - Кройцберг, который многие добропорядочные бюргеры из других столичных районов считают хулиганским, особенно за его буйную ночную жизнь. Наоборот, утверждают жители Кройцберга, у нас намного безопаснее, ведь даже ночью на наших улицах всегда кто-то есть.



## Веймар

### Веймар – литературная столица Германии

Веймар (или Ваймар, как название города произносится по-немецки) – святая святых немецкой литературы. Здесь почти 50 лет прожил Гете, чуть поменьше – Шиллер, – это если называть имена, известные каждому. А еще здесь жила целая плеяда немецких литераторов и гуманистов, менее известных в России, чуть постарше Гете: Гердер, Виланд и некоторые другие. Здесь работали Иоганн Себастьян Бах и Ференц Лист, Лукас Кранах и его школа. Здесь же в 1919 году была основана самая влиятельная высшая школа искусств, архитектуры и дизайна XX века «баухаус». Веймар буквально переполнен «великим», именно благодаря этому город был провозглашен культурной столицей Европы 1997 года. В реставрацию архитектурного облика города и его многочисленных музеев были вложены колоссальные деньги, Веймар смотрится как живая иллюстрация к немецкой классике.



### Достопримечательности Веймара

Веймар невелик – население города всего 60 тыс. человек. При этом Веймар непохож на большинство маленьких немецких городков, – одно- и двухэтажные домики не выглядят провинциально, широкие улицы Веймара вымощены брусчаткой, в городе очень много зелени, парков и бульваров. Город не подделывается ни под Средневековье, ни под современность, оставаясь собой. Собой – это значит дома XVIII-XIX века, неторопливость, яркие фонари на улицах, немножко Средневековья и Ренессанса вокруг рыночной площади и ратуши и, конечно, литература и музыка. По духу Веймар немного напоминает Петербург.



Самое известное здание в Веймаре – дом-музей Гете, достаточно большое здание в стиле барокко, подаренное великому писателю герцогом Карлом Августом. После воссоединения Германии Веймар стал местом паломничества западных немцев, в первую очередь – из-за домика Гете. В доме, фактически еще при жизни поэта ставшем немецкой святыней, сохранена оригинальная обстановка, рукописи Гете, его собрание картин и минералогические коллекции, ничего не менялось и не реставрировалось. К домику прилегает небольшой сад.

Недалеко от дома Гете – дом-музей Шиллера, где поэт прожил три последних года перед смертью (1802-1805). В доме также сохранена оригинальная обстановка.

И оба поэта, принесших Веймару мировую славу, стоят перед Национальным театром Веймара, чуть дальше дома-музея Шиллера по улице Шиллерштрассе. Памятник, выполненный в XIX веке, стал таким же символом Германии, как Бранденбургские ворота. Гете и Шиллер стоят рука об руку, и, хотя при жизни Шиллер был выше, чем Гете, скульптор изменил пропорции и сделал Гете чуть-чуть выше Шиллера – в признание неоченимых заслуг Гете перед немецкой и мировой литературой.

По улице Риттергассе, мимо музея «Школы баухауса» мы попадаем на Рыночную площадь. Помимо ратуши, здесь стоит домик Кранаха, где художник прожил последний год жизни. А еще чуть подальше, на берегу реки Ильм и возле «Парка на Ильме», который был разбит под руководством того же Гете, – дворец правящей династии герцогов Заксен-Веймарских, ныне – картинная галерея. Что приятно – галерея не подавляет Вас своими размерами, ее можно обойти за 3-4 часа и не устать. Жемчужины галереи – «зал Кранаха» с работами отца и сына Кранахов и их школы, несколько работ Дюрера и немецкая романтическая живопись во главе с Каспаром Давидом Фридрихом.

А на другом конце Парка на Ильме – домик Листа, удивительный маленький музей, который как музей совершенно не выглядит. Под комментарии и информацию о Листе здесь отведена одна маленькая комната, а все остальное оставлено в неприкосновенности с 1886 года, безо всяких табличек и экспонатов под стеклом. Атмосфера, в которой жил композитор, сохранена потрясающе.

### Окрестности Веймара

На юго-восточной окраине Веймара – загородная резиденция Бельведер, построенная в стиле рококо, бывший охотничий замок и летний дворец герцогов Заксен-Веймарских. Ко дворцу примыкает прекрасный парк.

В 10 км от Веймара на северо-запад – концлагерь Бухенвальд, пожалуй, самый известный из нацистских концлагерей, ныне мемориальный музей. Это на воротах Бухенвальда, словно в насмешку, в 1937 году было отлито изречение Цицерона «Каждому – свое». Здесь погибло более 50 тыс. человек. К музею примыкает громадный мемориал над захоронениями узников концлагеря.

**В Интернете:** [www.weimar.de](http://www.weimar.de)

Информация о Веймаре для туристов

## Висбаден

### Висбаден - роскошь начала века

В Германии есть два курорта, известных во всем мире, с традициями, историей, особой атмосферой, - Баден-Баден и Висбаден. Эти названия знакомы нам по русской классике XIX века, по учебникам истории, по открыткам начала XX века, - но и из сегодняшних газет и журналов. Эти курорты сумели сохранить свой аристократический характер, и туда охотно ездят видные политики, промышленники и бизнесмены. Там будут рады и Вам!



### Висбаден - роскошь начала века

Висбаден был основан римлянами как курорт в начале нашей эры. Эта функция у города была всегда, само его название – ВИСБАДЕН – означает «купальня на лугу». Однако, наряду с этим, Висбаден был и политически значимым центром, имперским городом, колыбелью европейской династии Нассау-Узинген. Именно с династией Нассау и связан расцвет города в XVIII веке и его выдвижение в ранг курорта европейского масштаба. Висбаден массивно застраивается, входит в моду, сюда едет вся европейская аристократия и интеллигенция, из европейских знаменитостей можно назвать Гете и Вагнера. Во второй половине XIX века, после объединения Германии, Висбаден становится неофициальной летней резиденцией династии Гогенцоллернов, туда съезжается вся европейская знать. Атмосферу Висбадена того времени можно себе представить – а можно и увидеть ее воочию, посетив Висбаден. Немного с тех пор изменилось: центр города сохранил свое очарование, знаменитое казино постройки начала XX века по-прежнему каждый вечер приглашает «делать Вашу игру», колоннады курзала окружены курортным парком, старинные виллы хранят свое очарование... В Висбадене снимались многие фильмы, действие в которых происходит в XIX веке – город по-прежнему окружен атмосферой аристократизма и неторопливости прошлого века, и никаких декораций не нужно!



### Висбаден - сплетение с Россией

Жители Висбадена, узнав, что Вы из России, будут долго ахать и рассказывать Вам местные легенды, связанные с русской аристократией. Вам непременно покажут дерево, под которым, по преданию, застрелился прототип повести «Игрок» - в 1866 г Достоевский, проигравшись в висбаденском казино, диктует автобиографическую повесть «Игрок», чтобы заплатить долги, и это не легенда, а исторический факт. К этому же периоду относится постройка православной церкви в Висбадене. С церковью связана еще одна романтическая история: курфюрст Нассауский был женат на русской великой княжне, которая умерла совсем молодой при первых родах, и безутешный муж построил над ее могилой православную церковь. На рубеже веков в Висбадене часто гостили молодые Романовы – Николай Второй и принцесса Аликс, урожденная принцесса Гессенская. И, наконец, в начале XX века в Висбадене появляется уроженец России, принесший городу мировую славу – экспрессионист Алексей Явленский. Висбаден владеет обширным собранием его картин и эскизов, большинство из них выставлено в городской картинной галерее.



### Окрестности Висбадена

Кроме того, что Висбаден интересен сам по себе, он еще и очень выгодно расположен. Двадцать минут на городской электричке – и Вы во Франкфурте, деловой столице Германии; полчаса по автобану – и Вы в Майнце, старинном епископском городе с романским собором; час на прогулочном теплоходе по Рейну – и Вы в одном из маленьких средневековых городков, которые кажутся игрушечными – Рюдесгейм, Эльтвилль, Ингольштадт, монастырь Эбербах... И везде Вам обязательно предложат местное вино с виноградников по Рейну, - то, что мы знаем под общим названием «рейнвейн». Это прежде всего рислинг, который как сорт винограда вывели именно здесь, это траминер с фруктовой нотой, кернер, серое бургундское, кабинетные вина, айсвайн... Все вина, которыми Вы заинтересуетесь, Вам обязательно сначала дадут попробовать: «кота в мешке» здесь продавать не принято. А вина здесь превосходные: сами немцы специально едут за ними со всей Германии.

### В Интернете:

- [www.wiesbaden.de](http://www.wiesbaden.de)  
Информация для туристов о Висбадене

## Вюрцбург

### Вюрцбург - столица барокко на Майне

Вюрцбург – поселение очень старинное, с двухтысячелетней историей. Причиной тому географическое положение Вюрцбурга – на берегах реки Майн, один берег пологий, туда было удобно причаливать кораблям, а другой крутой, там испокон веков стояла крепость. В Вюрцбурге много раз останавливался немецкий император Фридрих Барбаросса, город многие века был столицей герцогства Франкония и резиденцией епископов и герцогов Франконских. Именно последнему факту Вюрцбург обязан тем, что принадлежит к мировому культурному наследию ЮНЕСКО: в XVIII веке город приобрел свой барочный облик, в XVIII же веке был построен дворец епископов Франконских Резиденц, стоящий в одном ряду с Версалем и Шенбрунном.



### Достопримечательности Вюрцбурга

Дворец Резиденц стоит в самом центре Вюрцбурга, на площади Резиденцплац, 10 мин. пешком от Главного вокзала. Здание было построено за 20 лет выдающимся архитектором эпохи барокко Бальтазаром Нойманом и почти не пострадало во время Второй Мировой войны. Фрески в здании выполнены итальянским живописцем Доменике Тьеполо, в том числе – самая большая фреска в мире над парадной лестницей дворца. Фрески сохранили цветовую гамму XVIII века, реставраторам удалось «законсервировать» их. В Императорском зале дворца (Kaisersaal) – фреска того же Тьеполо на сюжеты из истории Вюрцбурга, в том числе – портреты художников, архитекторов, скульпторов, работавших во дворце. Дворец производит единое и сильное впечатление и стоит в одном ряду с Лувром по архитектурной значимости. В северном крыле дворца – небольшая галерея живописи XV- XIX веков, частично – из собраний епископов Франконских, частично – позднейшие приобретения. К Резиденц примыкает небольшой парк, разбитый во французском регулярном стиле.

Огромные башни собора Св. Килиана видны в Вюрцбурге практически отовсюду. Собор был построен в XI- XII веках над мощами ирландского монаха Килиана, одного из первых, кто принес в будущую Франконию христианство. Простой облик собора снаружи контрастирует с его барочной внутренней отделкой (особенно впечатляет капелла Шенборнов – епископов, по приказу которых был построен дворец Резиденц). Вообще, в соборе, пожалуй, представлены все эпохи, и XX век не в последнюю очередь. В соборе также представлена пластика знаменитого немецкого скульптора Средневековья Тильмана Рименшайдера.

От собора Соборная улица ведет нас мимо Старой ратуши с башенкой к мосту Альте Майнбрюкке. Он чем-то похож на Карлов мост в Праге: широкие пролеты, а по обеим сторонам моста – скульптуры. Сразу за мостом – подъем к крепости Мариенберг, исходной точке возникновения Вюрцбурга. Крепость была епископской резиденцией до начала XVIII века (до постройки Резиденц), поэтому ее перестраивали в течение многих веков. Сохранилась церковь Мариенкирхе, многочисленные крепостные постройки и система бастионов. От крепости, с горы Мариенберг, открывается прекрасный вид на барочный Старый город Вюрцбурга.

### Окрестности Вюрцбурга

В 7 км к северу от Вюрцбурга стоит дворец Файтсхеххайм, бывшая летняя резиденция епископов Франконских. Парк при дворце, разбитый в стиле рококо в начале XVIII века, – с системой прудов, фонтанами, скульптурными группами, – считается самым красивым парком в стиле рококо в Германии.

Франкония издавна славилась своими виноградниками. Причина тому – мягкий климат и холмистые берега реки Майн. Местное вино Вам предложат в любом из ресторанов Вюрцбурга, кроме того, за 3-4 часа можно объехать несколько виноградников, на каждом из которых Вам дадут попробовать вино с местным же легким сыром и домашним хлебом.

В часе езды от Вюрцбурга – Нюрнберг, старинный имперский город. Если сравнить Нюрнберг и Вюрцбург, получится очень наглядно: епископская столица и вольный имперский город, где даже собора нет – только две городские церкви. В Нюрнберге – очаровательный старинный центр, в декабре здесь проходит самый красивый рождественский базар Европы, а еще здесь пекут знаменитые на всю Германию нюрнбергские пряники. Их, кстати, можно купить и в Вюрцбурге. Попробуйте – Вам непременно понравится!

**В Интернете:** [www.wuerzburg.de](http://www.wuerzburg.de)  
Информация о Вюрцбурге для туристов

# Гейдельберг

## Гейдельберг – вечное студенчество

Гейдельберг, бывший в течение многих веков столица курфюршества Пфальц, стоит на реке Неккар. Городок, построенный почти целиком из красного нектарского песчаника, с пешеходным Старым городом, романтическим замком и речкой Неккар, - очень обаятельное место.



## Гейдельбергский замок

Над Старым городом возвышается величественная резиденция династии Виттельсбахов – Гейдельбергский замок. Это не одно здание, а целый комплекс построек, в основном эпохи Ренессанса и раннего барокко (XIV-XVII века). В XVIII веке в результате городского пожара замок горел и не был восстановлен, - династия потеряла свою влияние, обеднела, и замок пришел в запустение. Только в XIX веке городские власти стали принимать меры по сохранению комплекса, реставрировать отдельные его части.



Издали замок похож на театральную декорацию – фасады, нарисованные на фоне неба. По мере того, как Вы поднимаетесь на холм, на котором стоит замок, декорации вырастают, приобретают реальность. Замок состоит из нескольких частей, и про каждую есть своя легенда. Например, одну из башен Фридрих V якобы приказал возвести за одну ночь в качестве подарка на день рождения своей жене, английской принцессе Элизабет Стюарт. А чего стоят Большая и Малая бочки – уже Малая потрясает своими размерами, а Большая вообще занимает целую стену винного погреба! Между Большой бочкой и обеденным залом замка раньше был проложен трубопровод, чтобы вино подавалось к столу непрерывно.



Каждое лето в замке и замковом парке проводится театрально-музыкальный фестиваль. На фоне самых что ни на есть романтических декораций играют классические и современные пьесы, оперы, мюзиклы. Кроме того, в замке находится ресторан, выставочный зал, дирекция музея и Фонд друзей замка. Таким образом, замок живет дальше...

## Гейдельбергский университет

Вторая гейдельбергская достопримечательность, известная, пожалуй, даже больше, чем замок – Гейдельбергский университет, старейший в Германии, основанный в 1386 году и очень престижный до сих пор. Сегодняшний Гейдельберг в очень большой степени определяют студенты – 1/5 населения города. Городу это только на пользу – студенты народ молодой и беспокойный. В Гейдельберге огромное количество студенческих ресторанчиков и кафе, и современных, и исторических (с 15-16 века). И еще очень много велосипедов – это любимый студенческий вид транспорта.

## Прогулка по Дороге философов

Если Вы по Старому городу дойдете до моста с двумя старинными массивными башнями (Karl-Theodor-Bruecke), то через него стоит перейти и следовать указателям, на которых написано «Philosophenweg» - Дорога философов. Философы, вероятно, принадлежали в свое время к философскому факультету университета, но дело не в них, а в прекрасной панораме Гейдельберга, которая открывается с этого пешеходного маршрута. Это один из красивейших променадов Германии.

## В Интернете

- [www.heidelberg.de](http://www.heidelberg.de)  
Официальный сайт города Гейдельберг
- [www.cvb-heidelberg.de](http://www.cvb-heidelberg.de)  
Информация о Гейдельберге для туристов
- [www.uni-heidelberg.de](http://www.uni-heidelberg.de)  
Сайт Гейдельбергского университета

## Дюссельдорф

### Дюссельдорф - один из самых элегантных городов Германии

Дюссельдорф - один из самых блистательных и элегантных городов Германии, немецкая столица моды. Недаром Наполеон, большой поклонник Дюссельдорфа, сказал в свое время о Дюссельдорфе: "C'est petit Paris!". И действительно, жизнерадостность, стремление получать наслаждение во всем и даже определенное легкомыслие жителей Дюссельдорфа очень роднят его с Парижем.



### Дюссельдорф - столица федеральной земли Северная Рейн-Вестфалия

Дюссельдорф очень гордится своей ролью столицы федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия. Правда, здание ландтага - это единственное материальное выражение этой гордости. Премьер-министр же земли разместился в довольно скромном здании в стиле неоклассицизма. А здание государственной канцелярии земли Северный Рейн-Вестфалия вообще оказалось подавленным находящимся рядом и доминирующим над городом офисом фирмы "Mannesmann AG". В шутку говорят даже, что канцелярия выглядит как проходная "Mannesmann". Такое симпатичное "неуважение" невозможно себе представить, например, где-нибудь в Мюнхене. В Дюссельдорфе же это связано с тем, что город не испытал такого последовательного развития в качестве столицы как к примеру Берлин или Дрезден, а горожане всегда отличались здоровым чувством юмора.



### Достопримечательности Дюссельдорфа

#### Старый город Альтштадт и набережная в Дюссельдорфе. Академия искусств Дюссельдорфа, музей керамики, Институт Генриха Гейне и Музей кино в Дюссельдорфе.

Тем, кто знает современный Дюссельдорф как высокоразвитый индустриальный город, в котором проходит огромное количество промышленных выставок и ярмарок, хочется напомнить, что Дюссельдорф довольно древний. Он получил статус города в 1288 году и здесь сохранилось немало памятников старины.

#### Старый город в Дюссельдорфе

Конечно, главная историческая достопримечательность Дюссельдорфа - его Старый город Альтштадт (Altstadt). Альтштадт называют "самой длинной барной стойкой в мире": более 260 пивных, ресторанов, пиццерий, баров, дискотек, ирландских пабов каждый день гостеприимно распахивают свои двери для горожан и туристов со всех уголков мира. Многие из этих заведений имеют такую же длинную историю как и сам город. В теплые весенние и летние вечера здесь яблоку негде упасть, столики выносят на улицу, а публика приходит сюда не только за хорошей едой и славным пивом, но и, как говорится, себя показать и на людей посмотреть. На вечер столики в таких традиционных пивных как "Schumacher", "Im Fuechschen", "Zum Schluessel" желательно заказывать по телефону, а то придется через окно наблюдать, как другие поедают пышные свиные ножки, а официанты в синих фартуках несут и несут пиво. Однако, Альтштадт - это не только пивные и вечные развлечения. Старый город - это еще и Академия искусств Дюссельдорфа, Художественное собрание федеральной земли Северный Рейн-Вестфалия, включающее значительную коллекцию современного искусства, единственный в Германии специальный музей керамики всех времен и культур, Институт Генриха Гейне и Музей кино. В Старом городе находится старинная Ратуша города, и, конечно, отсюда лучше всего начать пешеходную прогулку по прекрасным набережным Дюссельдорфа, откуда можно полюбоваться Рейном, великолепными парящими в воздухе мостами города и совершить увлекательные паромные поездки по реке.

#### Набережная в Дюссельдорфе

Если Старый город можно сравнить с сердцем Дюссельдорфа, то его набережная - это, вероятно, его артерии. Пронесутся молодые и не очень люди на роликах, чинно прогуливаются и пьют кофе горожане, туристу фотографируют, очарованные неспешным течением Рейна и спешат купить билеты на один из теплоходов, совершающих прогулки по реке. Над Рейном как бы зависли в воздухе знаменитые длиннющие мосты - настоящие произведения строительного искусства. Прогуливаясь в сторону телевизионной башни Дюссельдорфа и городского порта, туристы восхищаются самым, пожалуй, смелым архитектурным шедевром последних лет - зданием архитектора Франка-О.-Гери (Frank-O.-Gehry). Когда солнце отражается в алюминиевой обшивке этого футуристического здания с неправильным наклоном стен, оно больше напоминает огромный кусок льда, нежели офис одного из уважаемых рекламных агентств.

Здесь же неподалеку расположилось и очень современное здание местного ландтага, и, конечно, телевизионная башня (234 м), где на высоте 174 м находится ресторан "Tor 180", который в течение часа поворачивается вокруг своей оси и предлагает уникальный вид на город и его окрестности. Говорят, что в хорошую погоду отсюда можно даже увидеть башни Кельнского собора.



### Веб-сайты о Дюссельдорфе

- [www.duesseldorf.de](http://www.duesseldorf.de)

Информация о Дюссельдорфе для туристов

## Потсдам

### Потсдам – камерная столица Пруссии

Всего 30 км отделяют Потсдам, летнюю резиденцию прусской правящей династии Гогенцоллернов, от Берлина. Реки Шпрее и Хафель, а также целая система озер, самое большое из которых – озеро Ванзее, образуют уникальный чарующий ландшафт, в который «оправлены» около сорока (!) дворцов и павильонов вокруг Потсдама и громадный садово-парковый комплекс. Потсдам – это своеобразная книжка с картинками по прусской истории: с XVII по начало XX века при каждом прусском короле здесь возводилось по несколько построек, здесь также представлены все выдающиеся прусские архитекторы. Фридрих Великий и Вольтер, Потсдамская конференция и захватывающая история сохранения Сан-Суси советскими войсками, последний германский кайзер и передача власти над Германией Гитлеру – все это еще живо в Потсдаме.



### Старый город Потсдама

Старый город Потсдама складывается из кусочков: прусские двух-трехэтажные особняки XVIII-XIX веков и ресторанчики в старонемецком стиле, Голландский квартал – ныне подобие Латинского квартала в Париже, русская деревня Александровка, где до сих пор живут потомки русских крепостных певцов, подаренных прусскому двору в начале XIX века, неоготические ворота Науэнер Тор, Бранденбургские ворота – старше, чем в Берлине... При этом Потсдам органично сплавляет все эти эпохи и стили в единое, и, надо сказать, очень обаятельное целое. Несмотря на то, что Потсдам – важный административный центр, столица федеральной земли Бранденбург, он до сих пор остался «летней резиденцией», а не превратился в большой сумасшедший мегаполис, как, например, Берлин. Здесь меньше спешат и больше улыбаются.



### Дворец и парк Сан-Суси

Самый известный дворец Потсдама – безусловно, Сан-Суси, летняя резиденция Фридриха Великого и национальная немецкая святыня. Дворец сохранился в неизменном виде с середины XVIII века и почти не пострадал во время Второй Мировой войны. Здесь Фридрих развлекал своих придворных игрой на флейте (кстати, в память об этом перед Сан-Суси в любую погоду играет флейтист), здесь работал Вольтер, здесь Фридрих умер и был похоронен. На его могиле всегда лежат свежие цветы и клубни картофеля: ведь именно Фридрих Великий ввел в Германии картошку! А еще перед Сан-Суси, как и при Фридрихе, летом выставляют из оранжерей апельсиновые деревья в кадках. Дворец окружает прекрасный парк, в котором, кроме Сан-Суси, еще более десятка других дворцов и садовых павильонов из разных эпох.

### Дворец Цецилиенхоф и Потсдамская конференция

Потсдам знаком нашим туристам в первую очередь в сочетании «Потсдамская конференция». Она проходила в самом современном дворце Потсдама Цецилиенхофе, построенном в начале XX века для наследного принца и его невесты Цецилии. Облик помещений, где проходила конференция, остался неизменным, также как и клумба в форме пятиконечной звезды перед главным входом во дворец. Музей Потсдамской конференции занимает лишь небольшую часть дворца, в остальных помещениях открыт четырехзвездочный отель. Если захотите, Вы можете остаться в Цецилиенхофе на ночь!

### В Интернете

- [www.potsdam.de](http://www.potsdam.de)  
Информация о Потсдаме для туристов
- [www.spsq.de](http://www.spsq.de)  
Веб-сайт о дворцах и парках Потсдама

## Мюнхен

### Мюнхен - столица пива и барокко

У Мюнхена много обликов. Мюнхен – мегаполис и «большая деревня», где с Вами будут здороваться на улице. Мюнхен – большой музей архитектуры всех европейских стилей, от готики до модерна, под открытым небом. Мюнхен – это всемирно известное пиво, жареные колбаски, кренделя из белого теста с солью и самый большой на свете праздник Октоберфест. Мюнхен – это шикарные бутики и огромное количество европейских и уж тем более немецких знаменитостей. Мюнхен – промышленная столица Германии. Мюнхен – город кинематографии. Мюнхен – сокровища мировой живописи в Пинакотеке. Мюнхен ждет Вас, как каждый год ждет туристов со всего света, причем показательно то, что отдыхать в Мюнхен с удовольствием ездят сами немцы!



### История Мюнхена

Дата основания Мюнхена – 1158 г. Однако поселение на реке Изар было основано раньше, все началось с монастыря на реке Изар на месте сегодняшнего Мюнхена (отсюда и произошло название города – moench/muench по-старонемецки «монах»). В XII же веке Мюнхен стал владением династии Виттельсбахов, чуть позже – столицей княжества Баварского, с 16 века – баварского герцогства, и с 1806 по 1918 – Баварского королевства. На счету Баварии и Виттельсбахов – значительная часть европейской истории, несколько очень знаменитых исторических личностей (вспомним принцессу Сисси, будущую императрицу Австро-Венгрии, или последнего короля Баварии Людвига Второго, покровительствовавшего Вагнеру и строившего вокруг Мюнхена сказочные замки), поэтому баварцы до сих пор очень независимо себя ведут по отношению к жителям других федеральных земель. Можно сказать, смотрят на них высоко.



### Достопримечательности Мюнхена

#### Площадь Мариенплац, рынок Видуалиенмаркт, Новая ратуша в Мюнхене, дворец династии Виттельсбахов Резиденц, Национальный театр Баварии, Старый город в Мюнхене

Точка отсчета и место встреч в Мюнхене – площадь Мариенплац перед неоготической Новой ратушей. За Ратушей – рынок Видуалиенмаркт, место всегда оживленное и беспокойное, где можно купить все не свете. Слева от Новой ратуши видны две башни символа Мюнхена, церкви Фрауэнкирхе XV века. А через квартал – громадный дворец династии Виттельсбахов Резиденц, на который, если Вы захотите зайти внутрь, можно сразу планировать полдня. А к Резиденц, в свою очередь, примыкает Национальный театр Баварии, одновременно – Национальная опера, одна из лучших в Германии. И так далее – приехав в Старый город Мюнхена, остановиться невозможно: за одной достопримечательностью уже видно следующую. Разве что Вы захотите перекусить и присядете на широкую скамью в одном из бесчисленных мюнхенских пивных ресторанчиков.

И это был только центр Мюнхена, да и то не весь! Остальные районы Мюнхена так же богаты достопримечательностями. На Западе Вас ждут Дворец славы и огромная статуя Баварии, а также летняя резиденция баварских королей и герцогов Нимфенбург, с прилегающим к нему прекрасным парком. На Севере – Олимпийский парк, огромный Олимпийский стадион и Олимпийская башня высотой 290 метров, откуда открывается прекрасный вид на город. На Юге – киностудия «Бавария-Фильм», куда можно сходить на экскурсию и погулять между декорациями «маленького Голливуда».

### Музеи в Мюнхене

#### Глиптотека в Мюнхене, Античные коллекции, Городская галерея Мюнхена, Государственное графическое собрание, Старая и Новая Пинакотеки в Мюнхене, Египетское собрание, Музей нумизматики в Мюнхене, музеи игрушек, Технический музей в Мюнхене

Мюнхенские коллекции, имеющие мировую известность, расположены достаточно компактно к северу от Главного вокзала Мюнхена. Здесь в специально построенных для них в начале XIX века зданиях находятся Глиптотека (собрание античных скульптур), Античные коллекции (архитектура, керамика, фриз), Городская галерея/Ленбаххаус (собрание работ группы «Синий всадник», авангард начала XX века, в т.ч. Василий Кандинский), Государственное графическое собрание и, наконец, всемирно известные Старая и Новая Пинакотеки. Старая Пинакотека, безусловно, – одно из самых обширных собраний европейской живописи в мире, она сравнима с Лувром и Эрмитажем. А всего в Мюнхене более 150 различных музеев: Египетское собрание, Музей нумизматики, музеи игрушек, охоты и рыболовства, музыкальных инструментов, моды... В Техническом музее "руками трогать разрешается", при музее открыт один из самых технически совершенных планетариев Европы, где можно "слетать" в космос.

### Окрестности Мюнхена

Королевские замки Людвига II, курорты Гармиш-Партенкирхен и Берхтесгаден, озера Тегернзее, Штарнбергерзее и Кёнигсзее, австрийский город Зальцбург – родина Моцарта и многое другое...

## Кельн

Кельн - карнавальная столица Германии

### Кельн: грохот карнавала

У Кельна, как и большинства больших немецких городов, несколько лиц. Кельн Средневековый, с его выдающейся готикой и романикой. Кельн Музейный, с его собраниями от римлян до импрессионистов в музее Вальраффа-Рихардта. Кельн Выставочный, куда весь мир съезжается общаться и заключать торговые сделки. Кельн Медиа – вторая после Мюнхена столица телеканалов, радио и прессы. Кельн Университетский – крупнейший на Рейне образовательный центр. И просто Кельн – уютный город с особой атмосферой, по которому приятно пройтись, зайти в ресторанчик и выпить пива. Но – все по порядку...



### Кельнский собор

У Кельна в немецком языке есть устойчивый синоним «соборный город», и это неудивительно: первое, что приходит на ум при упоминании Кельна – Кельнский собор. Собор – это первое, что Вы видите, он возвышается прямо у Главного вокзала, определяя облик города; собор виден фактически из любой точки Кельна, по нему очень удобно ориентироваться. Кельнский собор – это сам по себе целый город, по его нефам и капеллам можно гулять целый день, а на входе в собор Вам предложат толстый путеводитель по собору. Громадное готическое здание строилось с XIII по конец XIX века, это самый большой архитектурный проект Средневековья. За свою долгую историю в соборе накопилось немало редкостей – это и средневековые витражи, сохранившиеся в оригинале, и пластика, и святые реликвии, и живопись. Особое внимание следует обратить на фигуру Св. Урсулы – это кельнская городская святая, мученица, история которой рассказывается чуть ли не в половине кельнских церквей. Рассказывается история в картинках: в Средние Века ведь очень немногие умели читать...



### Романские церкви

От собора хорошо видна башня Большого Св. Мартина – одной из красивейших романских церквей города. Вообще романика – это кельнская гордость: готический собор есть во многих немецких городах, а такого собрания романики нет нигде в мире. Двенадцать романских церквей образуют «венок», в центре которого – Кельнский собор. Ходить по ним безумно интересно: романика – это первый, по сути, самостоятельный европейский архитектурный стиль, поэтому на нем очень хорошо видны и ошибки, которые делали средневековые архитекторы, и удачные находки, которые потом пошли из романики в современность. Есть в кельнском «венке» и ранние церкви, например, Св. Герон, и поздние – Св. Пантелеон с замечательной планировкой и воздушной резьбой по камню.



### ...А начиналось все с Рима...

Кельн возник в I веке н.э. как римская колония на Рейне, латинское название города – Colonia Claudia ara Agrippinensium – упоминают еще римские историки. Немногие из европейских городов могут похвастаться такой длинной историей! Римское наследие в Кельне чтят до сих пор: прикладное искусство собрано в Римско-Германском музее возле Кельнского собора, а по всему городу разбросаны остатки римских построек, это прежде всего остатки городской стены и городские ворота.

### Кельнский карнавал

Карнавалы на Масленицу проходят во многих немецких городах, особенно – на Рейне. Но Кельнский карнавал – самое красивое, масштабное, сумасшедшее «мероприятие» такого рода в Германии, на него съезжаются со всей Европы. Сердце карнавала – шествие карнавальных «гильдий» в костюмах через весь город, начинающееся от Кельнского собора. У каждой гильдии – своя повозка, на которой стоят динамики, декорации, разыгрывается какое-то нехитрое действие, за повозкой пляшут члены гильдии. В публику, которая в несколько рядов стоит по маршруту шествия, с повозок летят конфеты, цветы и меткие словечки, все это импровизируется на ходу. У каждой повозки – своя изюминка. Город в это время тоже радикально меняется: Кельн как будто сходит с ума, всех захватывает легкомысленное, бесшабашное настроение карнавала, все пьют кельнское пиво – «кельш», флиртуют, разыгрывают друг друга – и никто ни на кого не обижается! А вечером шествие перерастает в громадную вечеринку с диск-жокеями и скоморохами, с аутентичной старинной музыкой и техно-рэпом. И особыми пирожками, которые во время карнавала пекут в огромных количествах.

### В Интернете:

[www.koln.de](http://www.koln.de)

[www.koelnerkarneval.de](http://www.koelnerkarneval.de)

Информация о Кельне для туристов

Официальный сайт Кельнского карнавала

## Франкфурт



### **Франкфурт - настоящая экономическая и финансовая столица Германии**

Открытый всему миру и необычайно многогранный Франкфурт-на-Майне ассоциируется у большинства туристов с суперсовременными небоскребами банков и крупных фирм. Конечно, ведь Франкфурт - настоящая экономическая и финансовая столица Германии. Именно здесь находятся более 420 немецких и международных кредитно-финансовых компаний и банков. Здесь проходят ежегодно более 34 промышленных выставок и ярмарок, на которые приезжают более 1.3 миллионов посетителей. Из этих 34 выставок 15 - крупнейшие в своих отраслях в мире. Каждый год во Франкфурте проходят более 55.000 конгрессов, семинаров, заседаний, конференций.

### **Достопримечательности Франкфурта**

#### **Собор Кайзердом, церковь Паульскирхе, исторический центр города - Ремерберг, дом Гете**

Франкфурт - это вообще город в превосходной степени: здесь самый крупный в Европе аэропорт, самый высокий в западной Европе небоскреб "Euroturm" (331 м), самый высокий в мире резервуар для выдержки пива - башня Henninger.

Однако, нельзя забывать, что Франкфурт город очень старый. Свою историю Франкфурт ведет с 1240 года, когда здесь впервые были проведены первые международные ярмарки, тогда еще, конечно, средневековые. А в 1585 году здесь была открыта знаменитая франкфуртская биржа. В течение многих веков Франкфурт был местом коронации немецких королей. Таким образом в этом необычном городе причудливо соединились самые современные достижения техники, технологии, выставочно-конгрессного бизнеса и архитектура и традиции прошлых столетий. Несмотря на то, что в ближайшие годы во Франкфурте запланировано строительство 14 новейших футуристических небоскребов, здесь бережно сохраняют образцы старинных зданий в стиле фахверк, величественные церкви и соборы.

Так освященный в 1239 году франкфуртский собор Кайзердом (Kaiserdom) стал в 1356 местом коронации королей священной римской империи, а с 1562 по 1792 год здесь состоялись 10 коронаций немецких кайзеров.

Не менее знаменита и церковь Паульскирхе (Paulskirche), построенная в 1833 году, она в 1848 стала местом проведения первого немецкого национального собрания, заложившего основы современной конституции Федеративной Республики Германия.

Исторический центр города - Ремерберг (Roemerberg) с его прекрасными домами в стиле фахверк, был с большой тщательностью и любовью восстановлен по старинным планам в 1986 году. Здесь в угловом доме, который называется "Большой ангел" (Grosser Engel), был основан в 17 веке первый франкфуртский банк.

Одной из самых главных достопримечательностей Франкфурта несомненно является дом, в котором родился великий немецкий поэт И.-В. Гете. В этом доме Гете провел юность и написал "Страдания юного Вертера" и начал работу над "Фаустом".

### **Музеи в Франкфурте**

Немало городов могут похвастаться таким количеством музеев как Франкфурт. Знаменитая франкфуртская набережная музеев предлагает развлечения на любой вкус: от изделий ремесленников до живописи, от истории кино до античной пластики. Более 11 музеев находятся на этой набережной. Никого не оставит равнодушным и всемирноизвестный пальмовый парк Франкфурта Пальменгартен. На площади в 20 га и в теплицах общей площадью 9.000 кв.м. представлена фауна почти всех климатических зон. Садоводческие выставки самого высокого ранга проводятся в Пальменгартене каждый год и притягивают огромное количество посетителей.

### **Франкфурт в Интернете**

[www.frankfurt-tourismus.de](http://www.frankfurt-tourismus.de)

Информация о Франкфурте для туристов

[www.frankfurt.de](http://www.frankfurt.de)

Информация о Франкфурте для туристов

[www.frankfurt-info.ru](http://www.frankfurt-info.ru)

Желтые страницы русского Франкфурта

[www.frankfurt-airport.de](http://www.frankfurt-airport.de)

Международный аэропорт Франкфурта

## Трир

### Древнейший город Германии

В 1986 году в список всемирного наследия были включены памятники Трира: Кафедральный собор (DOM) и церковь Девы Марии.

Еще задолго до рождения Христа на правом берегу реки Мозель, где расположен город, было языческое святилище кельтского племени треверов. Древнюю историю города подчеркивает и надпись на латыни на одном из старинных домов, гласящая, что Трир стоял до Рима 1300 лет, может и стоять дальше, радуясь вечному миру.

По легенде, именно тогда здесь заложил город сын царицы Семирамиды. Эта версия маловероятна, и историю города отсчитывают от 16 г. до н.э., когда римский император Август образовал провинцию Белгика с центром в укрепленном лагере „Augusta Treverorum“. На месте римского лагеря вырос нынешний город, в котором немало древних сооружений и достопримечательностей.



Реку Мозель можно перейти по мосту, построенному римлянами. Самым знаменитым из римских памятников считают «Черную башню» (Porta Nigra) – городские ворота в крепостной стене, сохранившиеся еще со II века. Через много веков ее превратили в церковь (Simeonskirche), а затем вновь вернули прежний облик. Размеры Porta Nigra: высота до 30 м, длина 36 м, ширина 21 м впечатляют и сегодня. С античных времен сохранились стены римских бань (Kaiserthermen, Barbarathermen). В амфитеатре, вмещающем 30 тысяч зрителей, во время императора Траяна гладиаторы сражались друг с другом, а также с дикими животными. На древних мозаиках римских вил можно увидеть картины их кровавых боев.

Когда император Диоклетиан затеял к концу третьего века грандиозную реорганизацию своей империи, разделив ее на четыре части, Трир был некоторое время резиденцией Констанция Хлора, одного из соправителей императора. Отсюда легче было следить за рейнской границей и управлять огромными территориями, включающими Галлию, Британию и Испанию. Сын Констанция Хлора и греческой христианки Елены стал императором Константином Великим. Памятью о нем является базилика Константина (IV в.), кажущаяся относительно небольшой снаружи и поражающая огромным внутренним пространством (длина свыше 60 м, ширина и высота около 30 м).

При возведении Трирского кафедрального собора (DOM) и церкви Девы Марии (Liebfrauenkirche) использовали части более древних сооружений: Дворца Елены, матери императора Константина, раннехристианской церкви первой половины IV века и базилики времен императора Грациана, второй половины IV века. Официально начало строительства собора относится к середине XI века, когда архиепископ Поппо решил расширить существующую здесь базилику. Возвели западный фасад, башни, а в следующем веке закончили сооружение хора с апсидой, далее перекрыли центральный неф каменными сводами и т.д. Среди особо почитаемых реликвий собора – туника, принадлежавшая (согласно преданию) Иисусу Христу, которую из-за ветхости показывают крайне редко.

Сооружение готической церкви Девы Марии относят к середине XIII века. Старше нее некоторые другие сооружения Трира: «Франкентурм (XI в.)» «Драйкенигенхауз (начало XIII в.)». Архитектуру ренессанса представляет иезуитский колледж XVII века, а барокко – дворец рейхсграфов Кессельштадт. Многие туристы приходят посмотреть на дом, где родился Карл Маркс.

Трир много разрушали. В начале III века город сгорел при императоре Септимии Севере; в 450 году был разрушен предводителем гуннов Атиллой, а в 882 году сожжен норманнами. Но каждый раз Трир восстанавливали и отстраивали с еще большим великолепием. В IX веке он стал центром архиепископства, а во второй половине XII века получил городское право. Здесь процветали искусства и ремесла.

И сегодня Трир занимает важное место во многих сферах жизни Германии. Но все же особо он выделяется среди многих германских городов древними памятниками. По этой причине Комиссия ЮНЕСКО решила включить в свой избранный список целую коллекцию трирских памятников.

# Люксембург

## Город - люкс

Люксембург – это четыре яруса абсолютного великолепия Люксембург, столица Великого герцогства Люксембург. Первые буквы в названии города полностью соответствуют его внешнему виду. Виду-люкс. В других городах намешаны бедность, богатство, стиль, безвкусица. Люксембург, как будто, специально создан как эталон.



Вот так, дескать, выглядят абсолютные богатство и респектабельность. На первый взгляд скучные компоненты? Судя по Люксембургу, устойчивое богатство может выглядеть привлекательно. К тому же Люксембург интеллигентный город – без понтов и нуворишских выпячиваний своего достатка. У города есть две «неповторимости», привлекающие туристов. Во-первых, это столица одного из самых маленьких государств мира – всего 2,6 тыс. кв. километров. Во-вторых, трехъярусный город – такого нет больше нигде в Европе.



### Скала Зигфрида

Имя «Люксенбург» хотя и ассоциируется с городом-люкс, имеет совсем другое значение. В 963 году граф Зигфрид купил скалу с замком Лютцембург («маленький замок») и сделал его центром своих владений в долине Мозеля и в Арденских горах. Теперь от замка мало что осталось, но он по-прежнему – самое романтическое место города. Стоя у его разрушенного подножия, видишь сразу три яруса. И хотя в Люксембурге живет только 75 тыс. жителей (а во всей стране – 441 тыс.), ощущения крошечного города не создается. Напротив, ярусы делают город зрительно колоссальным. Когда-то три ряда крепостных стен в сочетании со скалами высотой 40-50 метров и 24 фортами превратили Люксембург в одну из самых неприступных европейских крепостей. Он всегда находился на пересечении торговых путей, и был предметом вожделений любой власти. Люксембург оказывался под властью Брананта, Бургундии, Габсбургов и Испании, Наполеона, Германского союза.

С 1815 года он независим, правда, потерял немало земель. Прежде у Люксембурга была территория почти вдвое больше. Мини-государством его сделали Бельгия и Германия, в пользу которых в разные периоды отбирались люксембургские земли.

Теперь мощные, в три линии, крепостные стены – только украшение, выделяющее Люксембург из всех городов мира.

Первый, верхний ярус – современный город и часть старого города. Второй, средний – скала и разрушенный замок Зигфрида. Третий, нижний, крепостная стена Венцеля, церковь, речка Альзетта с берегами, на которые, как будто, наклеены аккуратно вырезанные аппликации из клумб.

Самый необычный вид открывается со среднего яруса на нижний. Именно так описывают историки средневековые крепости со рвами, узкими реками, обрывающимися скалами и мощными стенами.

### Нижний город

В крепостной стене среднего яруса – той, что когда-то защищала замок, – теперь подземный город-музей. Когда-то под землей были построены 23 километра казематов, административных помещений, складов. Если бы противник прорвался на территорию крепости, в подземном городе, куда теперь пускают туристов, – могли бы укрыться все жители.

Со стены замка виден «нижний» город, не испорченный цивилизацией. Та же средневековая кладка, та же напряженная тишина крепости. Звуки и ритм «верхнего», современного города сюда не доходят. Здесь свой постоянный звук-доминанта – музыка композитора 14 века, идущая из башни стены короля-«пьяницы» Венцеля II. В основе ее – реальные стоны измученной женщины. Такого потрясающего ощущения причастности к 14 веку не дает ни в одном городе самая сохранный архитектура.

Недалеко от башни – красивая церковь Иоханна Слепого, ставшего впоследствии графом Люксембургским. Вполне пасторальная церковь. Но посмертная история того, чьим именем она названа, оказалась зловещей: во время французской революции мощи Иоханна Слепого катились по мостовой, а верующие их собирали и прятали (теперь мощи хранятся в Нотр-Дам де Люксембург). Церковь известна еще и Черной Мадонной (скульптура черная, поскольку, считается, реальная Богоматерь была смуглой). Она покровительница женщин-инвалидов и беременных. К тому же есть поверье, что если не прийти к ней перед свадьбой, то брак окажется неудачным.

### Пушкины-Нассау

Лифт поднимает из нижнего и среднего ярусов в верхний. Он одновременно парадно-представительский и банковско-деловой. Парадная часть – это небольшая площадь, на которой стоит дворец Великого Герцога. Он необычен – три части, и все принадлежат разным эпохам, стилям, а теперь еще и разным ветвям власти.

Правая часть – испанский ренессанс 16 века, средняя – 18 век, а левая часть – французский ренессанс 19 века. Во дворце, помимо, резиденции Великого герцога, – расположен однопалатный парламент Люксембурга. И здесь же, в одной из частей, музей с коллекцией картин, китайского фарфора и русского малахита.

Интересный, между прочим, факт, связывает нас с династией Великих герцогов Нассау, которая сейчас правит в Люксембурге. Дочь Пушкина, Наталья Александровна, обвенчалась в Лондоне с принцем Николаем Вильгельмом Нассауским. Наталья не могла носить фамилию особы королевской крови, поэтому ей пожаловали титул графини Меренберг. А сын Натальи и Николая Вильгельма женился на дочери русского царя Александра II Ольге. Так истории России и Люксембурга, Романовых и Нассау переплелись, а Пушкин, правда, посмертно, оказался в родстве с Великим герцогом Люксембургским.

### **Тысячелетний св. Михаил**

Основное здание, как и во многих католических городах - Собор Богородицы. Нотр-Дам де Люксембург. Это готика 17 века. Нельзя сказать, что он затмевает парижскую или страсбургскую нотр-дам. Но есть моменты, которые в этом соборе впечатляют, – хоры в ярком, мавританском стиле, два ярко-зеленых натуральных гобелена, и бронзовые львы у входа в крипту-усыпальницу Великих герцогов. Вторая по значимости церковь Люксембурга – св. Михаила. На месте этой церкви еще граф Зигфрид приказал построить в 987 году дворцовую капеллу. С тех пор она много разрушалась, достраивалась и перестраивалась – теперь от той капеллы сохранился только портал. При Людовике 14 церковь была разрушена, правда, потом его же людьми восстановлена, о чем свидетельствуют три королевские лилии на фронтоне. А во время французской революции это было единственное не тронутое здание города. По одной из легенд, революционеры тронуло то, что головной убор св. Михаила был похож на головной убор – символ французской революции. Так или иначе, эта церковь, как заколдованная стоит при всех властях и режимах.

### **Банковская столица**

Апофеоз респектабельности Люксембурга – Королевский бульвар, или улица банков. В Люксембурге открыли свои представительства больше 100 ведущих банковских групп мира. Люксембургским банкам доверяют, как швейцарским. Тайна вкладов здесь не только законодательное понятие, но и реалья. Поэтому Люксембург удалось стать одной из финансовых столиц Европы. А также, наряду с Брюсселем и Страсбургом, политической столицей. В квартале с современной и оригинальной архитектурой – здания Европейского суда, Европейской счетной палаты, Европейского валютного фонда и Секретариата Европарламента.

### **Сувениры Люксембурга**

«Мы хотим остаться тем, что мы есть» - написано на фронтоне одного из старых домов в центре города. Видимо, это ответ любой нации на попытку ее смешать с другими. Евросоюз, расширяясь, почувствовал это на себе. А жители Люксембурга, маленького и веками присоединяемого к кому-нибудь государства, ощутили желание остаться сами собой давным-давно. Именно поэтому, помимо французского и немецкого государственным стал еще и третий язык – люксембургеш. Раннее отношение к своей нации видно и в отношении к архитектуре: старину сохраняют и реставрируют, каких бы это ни стоило денег. И третье: здесь намного сложнее, чем в других странах Европы, получить вид на жительство. Четверть жителей страны – не люксембургцы. Но они живут временно, только пока есть контракт на работу.

К иностранцам здесь отношение учтливое, как и во всех странах, где один из основных доходов бюджета – туризм. И для туристов «приготовлены» три безотказно действующих «аттракциона». Во-первых, осмотр страны. Во-вторых, бензин, сигареты и кофе, дешевле, чем у европейских соседей. Так что из Люксембурга европейцы уезжают с полными багажниками дешевых товаров. И, в-третьих, кухня. Здесь необыкновенно готовят раков, форель, щуку, жареных окуней. Среди местных деликатесов также заливные молочные поросята, копченый свиной хребет с бобами и кровяная колбаса. Все это запивается винами вормельданг, крехен, кемих, ан, эннем, маетум. А на десерт – ликеры вишневого, сливового, яблочного, грушевого, черносмородинового.